

ARTEINSIEME

LA CHIESA DI S. MARIA DI PORTONOVO

un'esperienza multisensoriale

Il progetto nasce con l'intento di promuovere la conoscenza e la piena fruizione del patrimonio culturale del nostro territorio, e nello specifico della piccola Chiesa di Santa Maria di Portonovo di Ancona, oltre a favorire una pedagogia dell'arte e dei beni culturali multisensoriale e inclusiva. La chiesetta rappresenta un autentico gioiello di architettura romanica, posto in uno scenario naturale di suggestiva bellezza, affacciato sul mare Adriatico, luogo ideale per vivere un'esperienza culturale e sociale piacevole e significativa.

Il riferimento è alle persone con disabilità, ed in particolare con minorazione visiva, le quali trovano ancora e troppo spesso condizioni educative inadeguate e barriere di tipo culturale che ostacolano loro la fruizione e la conoscenza del patrimonio storico-artistico. Occorre inoltre rilevare la scarsa diffusione di strumenti e ausili adeguati alle loro modalità di relazione con la realtà che impediscono l'accesso alla conoscenza e al "godimento" dei piaceri estetici che il nostro ricco patrimonio offre.

Il progetto prevede due percorsi promossi dai Servizi Educativi della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio delle Marche: il primo, di tipo didattico laboratoriale, in collaborazione con l'I.C. Pinocchio Montesicuro di Ancona ed eventuale Istituto Scolastico di II grado che provvederanno ad inserire le attività didattiche nel Piano dell'Offerta Formativa scolastica (POF); il secondo, dal taglio scientifico, in collaborazione con il Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile, Architettura e il Dipartimento di Ingegneria Industriale e Scienze Matematiche dell'Università Politecnica delle Marche per il quale verrà stipulata apposita convenzione.

Scopo delle attività di progetto

Produzione di strumenti e ausili atti a descrivere e a favorire la conoscenza del bene culturale prescelto anche alle persone con disabilità, e in particolar modo con disabilità visiva, consentendo un'esperienza tattile e comunque multisensoriale di fruizione della chiesa nell'ambito di "*#Biennale ARTEINSIEME. Cultura e culture senza barriere, VII edizione - 2017*".

Tali strumenti conoscitivi, collocati presso l'ingresso della chiesa, verranno messi a disposizione di tutti i fruitori nel corso di una giornata inaugurale, costituendo poi un lascito permanente in favore di quanti vorranno avvalersene.

Strumenti e ausili oggetto delle attività

-Tavole a rilievo con testi descrittivi in caratteri ingranditi e in Braille ed altri elaborati sensoriali realizzati a cura delle classi della Scuola Secondaria di I grado dell'I.C. Pinocchio Montesicuro e di eventuale Istituto Scolastico di II grado.

-Messa a disposizione degli elaborati darilievo laser scanner e restituzione grafica a cura del DICEA dell'Università Politecnica delle Marche.

-Realizzazione di un plasticomediante tecniche di fabbricazione additiva (stampa 3D) a cura del DIISM dell'Università Politecnica delle Marche sulla base del modello elaborato di cui al punto precedente.

Tipologia di attività e materiali

Percorso in collaborazione con gli Istituti Scolastici:

- Visite didattiche, con particolare riguardo agli aspetti extra-visivi; incontri con esperti; attività di ricerca; attività laboratoriali con utilizzo di materiale di riciclo, materiali naturali, ecc.

Percorso in collaborazione con l'Università Politecnica delle Marche:

- Visite didattiche e attivazione di eventuali tesi di laurea sui temi oggetto delle attività. Supporto, consulenza e sviluppo delle attività di restituzione tridimensionale e stampa additiva della Chiesa di Santa Maria di Portonovo.

Luogo di svolgimento e durata

I due percorsi previsti dal progetto prevedono attività da svolgere sia sul campo che in laboratorio/ aula e si concluderanno entro la fine del prossimo anno scolastico (maggio 2018).

Progetto S'Ed Sabap Marche a cura di:

Anna Maria Cagnoni; Deborah Licastro (referente progetto); Cristiano Zoppini

Coordinatore Area Educazione e Ricerca e Referente S'EdSabap Marche:

Ilaria Venanzoni

Partner:

Museo Omero di Ancona

Università Politecnica delle Marche

I.C. Pinocchio Montesicuro di Ancona (referente progetto: prof.ssa Paola Urbani)

Eventuale I.I.S. di Il grado